



LUZ EN TU CAMINO – Sistema Holístico e Integrativo

# ***HUELLAS PROFUNDAS***

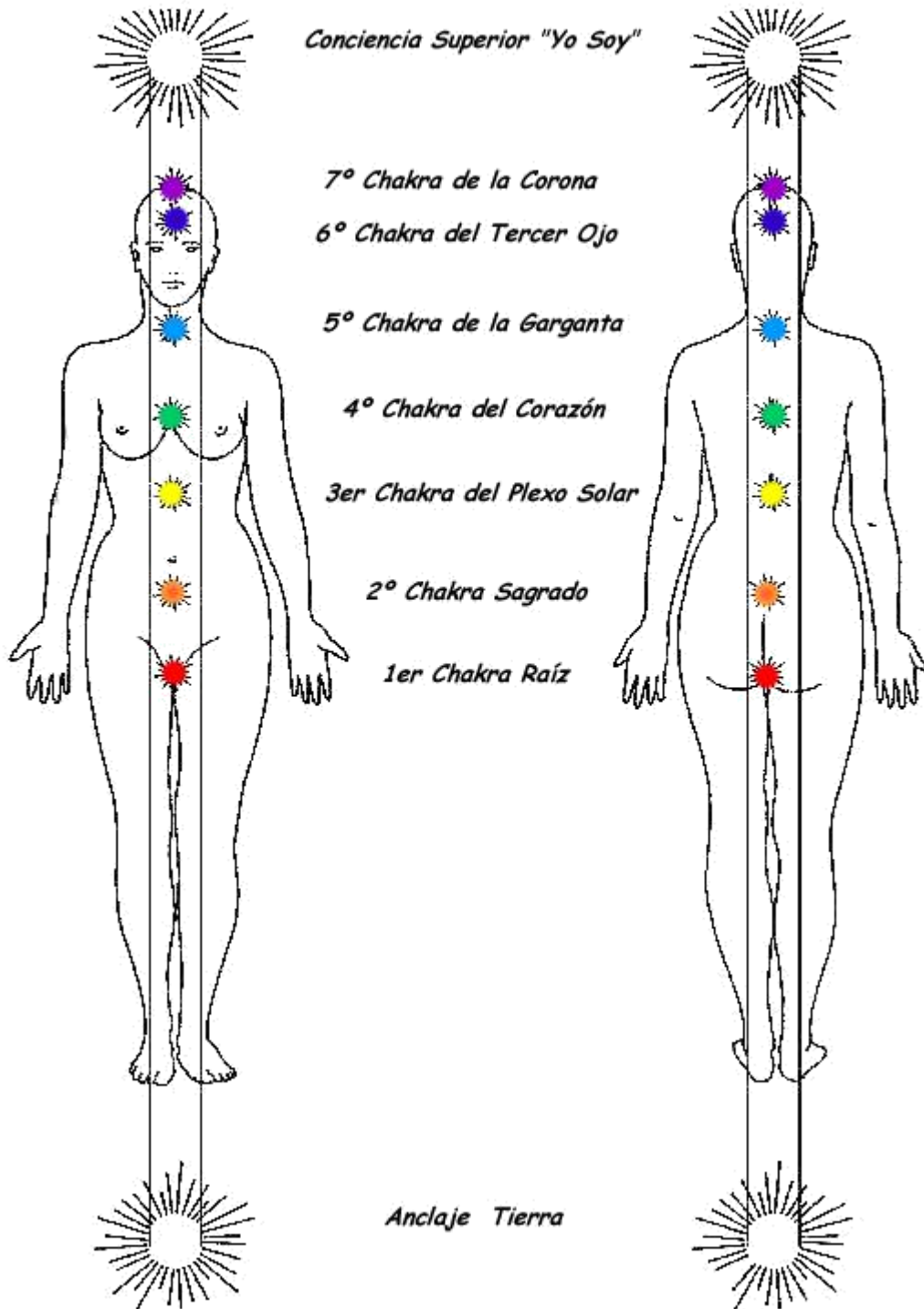


# ***SOLTAR LAZOS***

*25/04/2009*  
*PAWA*

# TERCERA FRECUENCIA

## ALINEACIÓN





*Probablemente conozcas el viejo dicho: "Los ángeles pueden volar porque se toman a la ligera." Bueno, tú también estás más ligero, tras haber aprendido y practicado el Ejercicio Básico de Liberación. Eres más liviano y te acercas al campo vibratorio de los ángeles. Lo último que te resta hacer antes de hablar con tu ángel es ponerle en alineación con su energía. En este capítulo encontrarás varias formas deliciosas de hacerlo.*

*Cuándo alineas las ruedas de tu vehículo las pones en coordinación para que el auto pueda avanzar debidamente y tu viaje sea sereno. Cuando alineas tu energía con tu ángel, le pones en armonía con él y obtienes una buena comunicación.*

*La alineación te lleva a un estado más abierto, aun concentrado, pero más suelto. Es un estado de conciencia relajada, como la de un atleta, ya sea un corredor, un nadador o un tenista. El atleta necesita estar suelto para jugar; una tensión dificulta su desempeño. Lo mismo vale cuando se trata de hablar con los ángeles. Sólo en estado de relajación puedes abrirte a sus voces.*

## ***El niño espontáneo***



*Varias personas nos han dicho que, siendo niños, creían tener un ángel de la guarda, pero en la edad adulta ya no lo creen. Nunca se es demasiado grande para tener ángel, cualquiera que sea nuestra edad.*

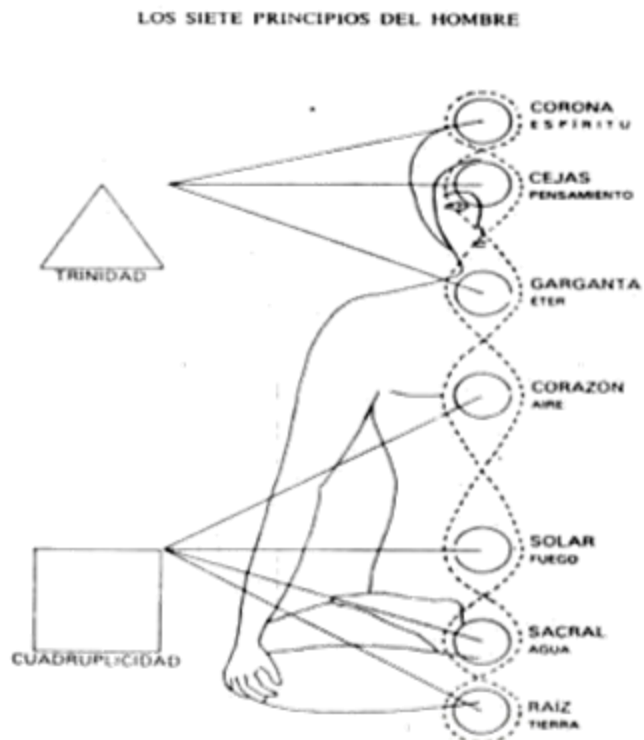
*De niños muchos de nosotros teníamos compañeros de juego imaginarios. Es posible que algunos de esos amigos y aliados de confianza, con quienes compartíamos nuestros secretos más profundos y nuestras más elevadas esperanzas, fueran ángeles. Para alinear tu energía con tu ángel, es útil recordar al niño espontáneo, expansivo, consciente de Dios que llevas en tu interior. Está lleno de maravilla y deleite; saluda a los ángeles con naturalidad, sin esfuerzo. Ese niño no está herido; nunca lo estuvo. Está indemne y no tiene miedo: es la más pura destilación de la esencia de tu alma.*

*Has hecho tu tarea: Cimentación y Liberación; ya es hora de divertirse un poco. Cierra los ojos un momento y siente esa parte de ti que nunca dejó de creer en los ángeles. Invita a esa parte de ti a jugar contigo en esta gran aventura.*

## Expandiendo los sentidos

*Como los ángeles viven en un estado de conciencia expandida, uno de los mejores modos de alinearnos con ellos es expandiendo nuestros sentidos.*

*Nos vemos constantemente bombardeados con estímulos del mundo exterior; por eso se diría que todos nuestros sentidos están continuamente en uso. Pero no es así. Por el contrario: para manejar la extraordinaria cantidad de información recibida, nos cerramos y seleccionamos nuestra experiencia. No podemos responder a todo; nuestros circuitos se sobrecargarían. Por ese motivo muchas personas viven en un estado de semi conciencia. Es como comer cuando se está resfriado y con la nariz tapada: no se percibe el sabor de la comida, con lo que se pierde gran parte del gozo.*



*Una mayor conciencia sensorial acentuará el placer de lo que hagas. Es fácil y divertido de adquirir. La próxima vez que escuches música, ábrete a la posibilidad de verla, sentirla y hasta degustarla. Pon tu disco favorito; no importa que sea de rock o de Bach. Pon el volumen tan alto como tus vecinos lo permitan y acuéstate en el suelo. Siente las vibraciones en el cuerpo. Cierra los ojos y observa qué colores o imágenes aparecen.*

*Diferentes fragmentos tendrán formas diferentes o te causarán sensaciones distintas. Déjate llevar, sabiendo que estás creciendo en armonía y sensibilidad. Y supón que pudieras degustar la música: ¿sabría a helado, a hamburguesa o a ensalada de hojas de lechuga?*

*La próxima vez que mires algo bello, ya sea una pintura o un coche nuevo y reluciente, ábrete a las posibilidades de escuchar sus sonidos, oler su*

*fragancia y degustar su sabor. Si pudieras traducir a sabor lo que ves, ¿sería dulce o agrio, salado o picante? Si pudieras tocarlo, ¿sería liso o rugoso, suave o áspero? ¿A qué olería? Deja que estos ruidos, aromas, imágenes, sabores y sensaciones le lleven a otros reinos, a ensoñaciones de síntesis y nueva apreciación.*

*La próxima vez que vayas a comer algo, cierra los ojos y olfatéalo bien. ¿A qué te recuerda? ¿Es potente, suave, áspero? Cuando te lo lleves a la boca, saborea su textura y no sólo su sabor. Aparte del color que tiene, ¿qué color describiría su gusto? Y cuando lo comes, ¿cómo suena? ¿Crujiente o esponjoso?*

*El olfato es el más evocativo de todos los sentidos. Un aroma puede transportarte instantáneamente a experiencias y sensaciones previas. La próxima vez que huelas algo, cierra los ojos. Inhala su fragancia con la boca abierta; es posible que hasta puedas percibir su sabor. Cuando respiras su olor, ¿puedes sentir su textura? ¿De qué color podría ser? Si fuera música, ¿cómo sonaría?*

*Para aumentar tu sentido del tacto, frota un trapo de seda contra la parte interior de tu antebrazo manteniendo los ojos cerrados. Ahora frótalo contra tu frente, sobre el Tercer Ojo. ¿Lo sientes distinto en diferentes lugares? experimenta con otras texturas, tales como lana, papel de aluminio, un trozo de fruta o un pétalo de flor. Reúne impresiones. ¿Qué sonido se relaciona con esta textura? ¿Qué color, qué forma? ¿Qué olor? ¿Qué sabor?*

*Explora maneras de extender tu gozo a los cinco sentidos, pues estás a punto de embarcarte en el sexto. Cuando viajes con tu niño espontáneo descubrirás maneras de enfrentar el mundo con maravilla, apreciación y placer. Y esas son justamente las condiciones que alientan el contacto angélico. El expandir juguetonamente tus sentidos te ayudará a desarrollar la capacidad de comunicarte con la energía no física de los ángeles.*

## *Cómo usar este capítulo*



*En los otros capítulos referidos al Proceso de GRACIA, es importante ir paso a paso, haciendo cada ejercicio sólo después de haberse familiarizado con el precédeme. En este capítulo, en cambio, te ofrecemos seis ejercicios entre los cuales puedes elegir; cada uno te enseñará a alinearte con los ángeles de un modo diferente. Lee lentamente todos los ejercicios y elige el que más te atraiga.*

## *Escucha arriba y escucha dentro*



*Para oír la voz de tu ángel también debes poder escuchar. El ejercicio siguiente está ideado para extender tu capacidad de escuchar y acentuar tu facultad de clariaudiencia, que está gobernada por el Chakra de la Garganta, el centro energético de comunicaciones de tu cuerpo. Así como la clarividencia es la capacidad de ver cosas que están más allá del alcance normal de nuestros ojos, así la clariaudiencia es la capacidad de oír más allá de nuestro alcance*

*auditivo normal. Estas dos habilidades no tienen nada de misterioso; son simples extensiones naturales del alcance de frecuencia de nuestros sentidos.*

*Antes de hacer cualquiera de estos ejercicios recuerda hacer primero la Meditación Básica de **Cimentación**; observa si hay algo que necesites liberar antes de comenzar. En ese caso, dedica algún tiempo a utilizar el Ejercicio Básico de **Liberación** antes de comenzar.*

## **1.-AUDICIÓN EXPANDIDA**

*Es mejor hacer este ejercicio en posición de sentado, justo después de terminar la Meditación Básica de Cimentación y el Ejercicio Básico de Liberación. Necesitarás una grabación de tu música favorita, tu cuaderno y una estilográfica. Te conviene grabar previamente este ejercicio y escucharlo cuando la música cese. Graba tus palabras lentamente, con largas pausas entre un paso y otro.*

*Pon la música y sube el volumen hasta que el sonido rebote en el cuarto y te rodee. Permítete sentir la música en el cuerpo y disfruta de las sensaciones agradables o felices que le brinde.*

*Mientras disfrutas de la música, imagina que tu ángel baila al compás de la melodía, cualquiera que sea la forma en que lo veas. Mantén la imagen de tu ángel bailando hasta que acabe la música.*

*Apaga el sistema de sonido y elimina cualquier otro ruido mecánico que haya en el cuarto, tal como relojes, ventiladores o acondicionadores. Luego prosigue con el ejercicio.*

*1. Siéntate, cierra los ojos y escucha el silencio. ¿Qué oyes? Escucha los sonidos que provienen de fuera: de la calle o de los vecinos. Sintoniza el más lejano. Sintoniza los más próximos a ti. Siéntelos en el cuerpo.*

*2. Mantén los ojos cerrados. Después de escuchar los sonidos exteriores, ve hacia adentro. Escucha los silencios entre un sonido y otro, entre las notas, entre tus oídos. En ese espacio, entre tus oídos y tu garganta, está el sonido de tu ángel, la voz de tu guardián y compañero.*

*3. Permanece quieto y sigue escuchando/siempre con los ojos cerrados. Imagina que tu ángel está sentado» o de pie, a tu lado, tal vez no percibas palabras, pero si lo haces torna tu cuaderno y anótalas. Si no, quizá veas colores o líneas enredadas. Deja que las imágenes se traduzcan a sonidos en el oído de tu mente.*

*4. Cuando sientas que los sonidos y el silencio se han convertido en parte de ti, abre suavemente los ojos.*



*Es posible que, durante este ejercicio, tu ángel te busque. Fue durante el ejercicio de Alineación cuando el ángel de Deborah se presentó por primera vez, aconsejándole que abriera el corazón a los sonidos del silencio. Lo sabrás por el mensaje que recibas, mediante sensaciones, imágenes y hasta palabras. Pero aunque no recibas ningún mensaje, el ejercicio te pondrá en un nuevo sitio de atención receptiva. Durante la mayor parte del tiempo estamos tan ocupados charlando o pensando en lo que vamos a decir que no nos permitimos los placeres del silencio, de escuchar los diferentes tipos de sonidos que viven en ese silencio. Es en el silencio donde nos hablan los ángeles.*

*Alex trabaja en un teatro, entre bastidores. Se sentía atrapado en ese puesto y, cuando su amiga Carol le habló del taller sobre ángeles, la intriga lo llevó a participar en uno. Nos dijo que, de todos los ejercicios de Alineación, éste era su favorito.*

*-Cuando pusisteis ese fragmento de música clásica yo no vi a ningún ángel. Pero luego nos hicisteis escuchar los sonidos dentro del cuerpo. Oí mi corazón, mi respiración, los gorgoteos de mi estómago, además de los ruidos de la habitación y el tránsito en la calle. Como si yo fuera un globo tan inflado que todos los ruidos del mundo se estaban produciendo dentro de mí.*

*Explicamos a Alex que todos experimentamos la Alineación de diferentes maneras. Su sensación de expansión era su propio modo de entrar en una resonancia más profunda con el silencio donde hablan los ángeles. Otro modo de hacerlo es aquietar el cuerpo y la mente. El ejercicio siguiente es muy simple y también muy importante.*

## **2.-MEDITACIÓN CENTRALIZADORA**

*Pasamos mucho tiempo dentro de la mente, de la cabeza. Pero esta meditación llevará la conciencia a tu mismo corazón, el centro de tu cuerpo, que es el sitio donde tus ángeles se encuentran contigo. Lo único que necesitas es un sitio donde puedas estar en silencio y sin perturbaciones, Lee varias veces los pasos antes de comenzar. Si así lo prefieres, puedes grabarlo. En ese caso deja una pausa de uno o dos minutos entre un paso y otro.*

*1. Cierra los ojos. Siente cómo sube y baja tu aliento en el cuerpo. Mantén el pensamiento de que, cuando respiras, Dios te está dando aliento.*

*2. Pon las manos sobre el corazón. Siente el latir del corazón, la fuerza vital. Siente cómo bombea sangre a todos los rincones de tu cuerpo.*

*3. Mantén la atención centrada en el corazón y su latido. Si tu mente se distrae, devuélvela a tu corazón, al centro de tu naturaleza sensible.*

*4. Imagina una luz o una llama en el centro de tu corazón. Representa la chispa de lo Divino dentro de ti. Es la semilla de quien eres. De la manera que puedas, conéctate con esa chispa y siente lo que significa para ti.*

*5. Exhala a fondo. Cuando estés liso, vuelve a abrir los ojos.*

*Ellis, profesor de química de una escuela secundaria, experimenta cierta resistencia inicial a esta meditación. El y su esposa acababan de separarse.*

*Instalado en apartamento propio, quería tener tiempo para estar con sus hijos y ansiaba desesperadamente mantenerlo todo unido. Los ejercicios de Liberación provocaron mucha angustia y aún la sentía.*

*-Vine a hablar con los ángeles, no a revolver mi basura - se quejó. Le pedimos que, por el momento, dejara todo eso a un lado y se limitara a hacer la meditación Centralizadora. Más tarde nos dio las gracias, diciendo:*

*"Cuando inicié la meditación me sentía bastante destrozado. Pero cuando me puse las manos en el corazón pude imaginar una llama allí, en el centro de mi pecho. Eso me hizo algo. Llevo semanas corriendo de un lado a otro,*

*frenético. Por primera vez desde que me mudé, me sentí en calma. Estoy todo en un mismo sitio y puedo sentir otra vez el corazón."*

*Este ejercicio puede causar el mismo efecto en tu vida. Y puedes utilizarlo a cualquier hora del día, dondequiera que estés, cuando no te sientas centrado. Como sólo lleva un minuto, puedes hacerlo en tu escalono o ante el volante de tu auto, cuando te detenga un semáforo en rojo. La vida que llevamos es mucho más complicada que la de nuestros abuelos. Bienvenida sea cualquier herramienta que nos permita permanecer centrados.*

*Cuando pensamos en ángeles, con frecuencia pensamos en coros celestiales, en ángeles con arpas y trompetas. Cuando entramos en alineación con nuestros acompañantes, nos abrimos a esa música gloriosa, que tanto se oye cómo se siente. El ejercicio siguiente fue ideado para ayudarte, según las palabras del salmo, a "hacer un ruido gozoso hacia el Señor".*

### **3.-VOCALIZAR PARA ABRIR EL CHAKRA DE LA GARGANTA**

*Para alinearte con tu ángel puedes utilizar este ejercicio, a fin de estimular garganta y oídos. Esto te preparará para conversar con tu ángel. También puedes emplear una canción, un himno o un cántico, siempre que lo entones con el corazón. La idea es abrirte vocalmente, aflojar tus cuerdas vocales y liberarte. Practicar en voz alta el sonido de las vocales es una manera simple y efectiva de hacerlo; para eso no necesitas nada más que un asiento cómodo, pero también en este caso puede resultarte conveniente grabar antes el ejercicio.*

*1. Comienza con el sonido de la vocal "A". Emite el sonido primero con los ojos abiertos; luego, con los ojos cerrados. Observa si hay alguna tensión en tu cara, tu mandíbula o tu garganta. Si así es, mueve la mandíbula varias veces, de lado a lado. Luego repite otra vez el sonido "A", en voz más alta, con los ojos abiertos y con los ojos cerrados.*

*2. Emite el sonido "E", primero con los ojos abiertos, luego cerrados. Observa nuevamente si existen tensiones o si el tener los ojos abiertos o cerrados marca alguna diferencia. Repite nuevamente el sonido "E" de ambas maneras, en voz más alta.*

*3. Repite los pasos ya descritos con el sonido de la "I".*

*4. Luego emite el sonido de la "O".*

*5. Ahora trabaja con el sonido de la "U". Puedes pronunciarla primero a la española, uh, y luego a la inglesa, iu.*

*6. Cuando hayas terminado con todas las vocales, emite los siguientes sonidos, haciéndolo con lentitud: Ah. Oh. Um. Repite estos tres sonidos hasta que empiecen a fundirse unos con otros y te encuentres emitiendo el sonido ohm. Puedes hacerlo con los ojos abiertos o cerrados. Siente cómo vibra el sonido en tu garganta. Observa en que otro lugar del cuerpo sientes estos sonidos- ¿Hay resonancia en el Tercer Ojo, en la zona del Timo o en la del Corazón?*

*7. Ahora emite las notas que quieras. Déjalas brotar de tu garganta, subiendo y bajando a voluntad.*

*8. Continúa entonando esas notas hasta que todo tu cuerpo zumbe. Si lo has hecho con los ojos abiertos, ciérralos al terminar. Si lo hiciste con los ojos cerrados, ábrelos al terminar. Permanece quieto durante algunos minutos, sólo percibiendo tu cuerpo.*

*¿Cómo sientes el cuerpo después de este ejercicio? Los ruidos de la habitación, ¿te parecen ahora diferentes? Puedes hacer también este ejercicio entonando tu propio nombre. Prueba diferentes maneras de cantarlo: alto y bajo, rápido o lento, fuerte y suave. ¡Canta hasta que te retumben los oídos!*

*Peter detestaba este ejercicio. Es del tipo fuerte y silencioso, que no habla mucho, aunque cuando lo hace, lo mordaz de su ingenio desarma a todos. A Nora, por el contrario, le encantaba. No quería dejar de entonar y decía sentirse como si todo el cuerpo le vibrara con los sonidos- Y Bruce, que toca en una banda de rock, reía, diciendo que se sentía como una guitarra a la que estuvieran afinando. Para él era obvio quién estaba afinándola.*

#### **4.-UNA INVOCACIÓN**

##### **A LOS ANGELES**

*Este pequeño y sencillo cántico es otra manera de utilizar los sonidos que hace tu cuerpo para alinearte con los, ángeles. Contiene sólo cuatro palabras, tres de las cuales se repiten tres veces, y una cuarta, que se pronuncia una sola vez al final. Puedes repetir el cántico tantas veces como quieras. Cada palabra se entona con el mismo sonido. Los ángeles nos la dieron en do sostenido, pero puedes utilizar cualquier otra nota que te parezca adecuada, experimenta hasta hallar la nota que suene clara y cómoda. He aquí las palabras:*

*Ece Nu Rah (Pronúnciese Iii Niu Ra)*

*Eee Nu Rah*

*Ece Nu Rah*

*Zay. (Pronúnciese "sey", haciendo zumbar la s)*

*Cada una de las palabras tiene un significado. Eee significa "Todo lo que soy que no es físico, mi mente y mis emociones". No significa "Mí cuerpo físico".*

*Rah, "Mi alma". Zay, "En compañía de los ángeles." Reunidas, las palabras del cántico dicen: "Traigo todo mi ser, mente, emociones, cuerpo y alma, juntos en compañía de los ángeles." Es una manera rápida y fácil de invocar a los ángeles, una manera de decir: "Aquí estoy, ángeles, listo para estar con vosotros." Es sencillo. Da resultado. Prueba.*

*Connie se aficionó a este ejercicio en cuanto lo probó en uno de nuestros talleres. Su voz no es hermosa, pero sí clara y fuerte; resonaba en toda la habitación. Más adelante contó que, cuando era pequeña, su familia pertenecía a una iglesia donde se hablaban lenguas extranjeras. Los sonidos de este cántico la devolvían a algunos de esos felices momentos de su niñez, cuando ella sabía que los ángeles eran algo real.*

## *Sintonizando la frecuencia de los ángeles*



*Cuando quieres sintonizar en la radio una emisora diferente, haces girar el dial. Cuando quieres cambiar de canal tu televisor, utilizas el botón o el control remoto. Del mismo modo, cuando quieres cambiar de plano de conciencia, hay cosas que puedes hacer. Hay quienes han empleado para eso el alcohol y las drogas. En una conferencia sobre ángeles que se pronunció en Dallas, en el invierno de 1989, el doctor Tom Moore, eminente psicoterapeuta, teorizó que el problema de drogadicción de nuestra*

*sociedad podría indicar un intento de abrirse a los órdenes angélicos para alcanzar estados de conciencia más elevados. Pero los estados de alteración química no tienen un artefacto que permita sintonizar debidamente. Son los elementos químicos los que mandan; tú no. La visualización siguiente nos fue dada por los ángeles para ayudarte a pasar a un estado alterado sin perder el dominio ni la conciencia.*

## **5.-VISUALIZACION**

### **PARA LA SINTONIZACIÓN DE ENERGÍA**

*Se trata de una visualización centrada en el cuerpo. Cada paso del ejercicio está ideado para elevar tu vibración personal, a fin de que puedas alinearte gradualmente con la frecuencia angélica. Al principio puede llevarle algún tiempo sentir los cambios dentro de ti, pero cuando huyas practicado la visualización un rato podrás cumplir las tres etapas en tres aspiraciones profundas.*

- 1. Siéntate cómodamente en una silla, con los pies en el suelo.*
- 2. Apoya la mano que usas para escribir en el hombro opuesto.*
- 3. Apoya la otra mano en el hombro opuesto.*
- 4. Cierra los ojos y observa tu respiración. Siente el subir y bajar de tu abdomen cuando inhalas y exhalas.*
- 5. Cuando te sientas a gusto con tu respiración, visualiza una esfera de luz cobriza, del tamaño de un pomelo, flotando unos veinte o veinticinco centímetros por encima de tu cabeza.*
- 6. Imagina esa luz; siente su fulgor cobrizo y su calor por encima de ti. Imagina que la esfera comienza a verter luz cobriza Líquida sobre tu cabeza. Cuando inhales, introduce esa luz cobriza en tu cerebro. Deja que te llene la cabeza, el cuello, el corazón y continúe vertiéndose en ti con cada inhalación hasta que llegue a la base de tu columna. Siente la energía de esa cascada de cobre que te va llenando. Dedicar algún tiempo a estar con esa luz cobriza.*
- 7. Cuando estés listo, visualiza una bella esfera de luz plateada que brilla donde estaba la de cobre. Comienza a verter una fresca plata líquida sobre ti. Inhala la luz plateada, haciéndola bajar desde lo alto de tu cabeza hasta la punta de tu columna. Deja que la luz plateada refulja dentro de tu cuerpo; nota que la luz plateada es de una frecuencia diferente, más alta que la cobriza. Pasa un rato con la luz plateada, sintiéndola a través de tu cuerpo, interactuando con tu yo físico.*



8. Una vez más, cuando estés listo, imagina una bola de luz dorada que flota por encima de tu cabeza, donde estaba la de plata. Es reluciente y brillante, cálida y bella. Una vez más, esa luz comienza a verterse sobre tu cabeza. Cuando inhales, hazla entrar por tu coronilla, descendiendo hasta la base de tu columna.

9. Siente la luz dorada que refulge dentro de ti. Observa que la luz es de una frecuencia más alta que la de plata, que era más alta que la de cobre. La luz dorada es la frecuencia de los ángeles. Aspírala hacia todos tus chakras, hacia cada parte de tu cuerpo físico.

10. Prolonga la experiencia de la luz dorada y observa tu cuerpo con atención. Repara en cualquier cambio que se produzca en él. Escucha los sonidos a tu alrededor. Permanece con la luz dorada. Déjala danzar en ti, contigo, a través de ti.

11. Luego, lenta, lentamente, cuando estés listo, abre los ojos. Aspira hondo y exhala lentamente. Mira a tu alrededor. Estás viendo el mundo con los ojos en la sintonía de los ángeles.

12. Cuando hayas explorado la habitación con todos tus sentidos, pasa lentamente hacia atrás, remplazando la luz dorada por la de plata y la de plata por la de cobre. Ahora estás nuevamente en tu estado normal de conciencia.

Si decides utilizar el ejercicio 5 como ejercicio de Alineación cuando llegues al capítulo 7, Conversar, graba sólo los pasos 1 a 11. Debes conversar con tu ángel mientras aún estás lleno de luz dorada, en vez de volver a tu habitual estado de conciencia.

*Quizá descubras, como Anthony, que "el cuarto parece diferente, los sonidos más nítidos y los colores más acentuados". O tal vez todo parezca menos claro. Paula dijo que le parecía mirar a través de los objetos, como si fueran casi transparentes.*

*Cada uno de los pasos de este ejercicio te pasa a un distinto plano de receptividad.*

*Cuando aspiras la luz cobriza, resuenas con la tierra y los espíritus de la naturaleza. Cuando aspiras la luz plateada, te conectas con el reino mental de guías y*



*extraterrestres. El paso a dorado te lleva a la frecuencia espiritual de los ángeles. Efectuar esos cambios aumenta tu capacidad de expandir tu conciencia sensorial. Cuando quieras alinearte con tu ángel, bastará que pases tu aliento de cobre a plata y luego a oro.*

*Después de hacer este ejercicio por primera vez, Allan miro a su alrededor y dijo que tenía la sensación de ver el cuarto por primera vez, aunque estaba allí desde hacía varias horas. El ejercicio tenía sentido para él, por su experiencia profesional de electricista. Dijo que, como el cobre es un buen conductor en el plano físico, le parecía lógico que el oro lo fuera en el espiritual.*

*Material del libro "Descubre a tus Ángeles"*

*Modificado por Pawa.*

*Si nosotros no trabajamos a consciencia, y respeto hacia la esencia cósmica angelical, no esperemos mucho del reconocimiento de ello, es cierto que debemos de estar en resonancia con el ángel, pero para ello debemos de comenzar en dejar cosas de lado para fortalecer desde la raíz misma el trabajo que estamos realizando....muchos ya de nosotros ha preferido estar descansando, de viaje o simplemente porque no le han gustado los sintomas que hemos tenido, o sumidos en sus propios problemas... a*



*estos sintomas se le llama depuración, asi debe ser, en algunos será mas fuerte que otros, pero no debemos desfallecer por miedos a sentir más allá de lo que estamos acostumbrados, tambien va el aprendizaje del dar y recibir, que por lo visto ha sido más escaso cada vez que hemos logrado avanzar, es cierto que todo esto... uno no lo regula, sino que es directo desde arriba, por respeto al libre albedrio seguiré enviando las meditaciones y manuales a todos por igual, independiente que se da cuenta quien trabaja y quien no, según lo que se va sintiendo en el trabajo individual...*

*Nos está quedando solo esta meditación y la del reconocimiento de nuestras Alas, para asi poder completar el trabajo integro a la sincronización con el ángel, para ello debemos seguir los pasos, para poder usar nuestras Alas con Amor integral.*

*Luego solo enviaré correos para que ustedes con lo que han realizado sigan de manera individual el trabajo, conversación con el ángel, reconocimiento, eso será un trabajo exclusivamente de ustedes...solo es... practicar...practicar...practicar\*\*\*los certificados serán enviados a medida que lleguen los correos para el manual final\*\*\**

***\* SIENTE LA MÚSICA DE TU PROPIO SILENCIO\****



***Paola Wlack***  
***Luz en tu camino***

<http://usuarios.lycos.es/luzentucamino/>

<http://humano.ya.com/pawaw/>

<http://paolawlack.foroactivo.net>